



COURTS THÉÂTRES POUR UNE RÉVOLUTION ou quand les artistes sont en plein dans leur rôle.

Un spectacle en 4 temps qui exprime les chamboulements de la récente révolution tunisienne.



Haifa Bouattour secoue de son humour ironique. Photo DR.

LE PITCH

A l'initiative de TAMAM Théâtre des Arts du Monde Arabe et de la Méditerranée dont la vocation est de nous faire découvrir les artistes des pays arabes, 4 artistes Tunisiens évoquent en 4 tableaux bien distincts leur vision de la récente révolution qui a bouleversé leur pays.

L'AVIS DU FESTIVALIER

Il y avait une urgence visiblement impérative à exprimer les chamboulements qu'avaient suscités la récente révolution de leur pays. Nécessité également de nous transmettre leurs émotions, leur satisfaction et également leurs craintes devant la fragilité de ce nouvel édifice. Le spectacle est composé en 4 temps : la chanteuse Alia Sellami détourne de sa voix

envoutante des berceuses habituellement dévolues à l'endormissement, pour mieux les nourrir des bruits de la révolution. Haifa Bouatteur secoue de son humour ironique les torpeurs organisés de ses concitoyens. Hatem Karoui, habitué du slam dans son pays, prononce un discours complètement surréaliste sur la préservation des acquis de la révolution, et enfin Abdelmonaam Chaouyet rend hommage par le langage des signes aux femmes tunisiennes qui telle Antigone ont défié l'autorité du tyran.

Création à soutenir

Le spectacle est très soigneusement surtitré. Les artistes ont veillé autant faire que ce peut, à respecter les rimes, les rythmes et la poésie du texte originel en arabe. Il nous manque toutes les références culturelles pour mieux apprécier le travail effectué. Ces créations sont encore fragiles, en construction. Mais les petites graines ont été semées, elles germent, et promettent de belles plantes qu'il est important de soutenir dans leur croissance. Nous devons, nous aussi, sortir de nos murs pour les soutenir, les rencontrer, et les accompagner.

Maison pour tous champfleury (à 400m des remparts), 2 rue Marie Madeleine. Jusqu'au 13 juillet à 19h. Tarif : 12€, carte off 8€. Réservation 06 50 12 01 35.

A noter également, une table ronde rencontre aura lieu le mercredi 13 juillet à partir de 23h à la Fabrik Théâtre en hommage aux printemps arabes.

par Anny Avier le 11/07/2011 à 13:00